

2024 아트코리아랩 <소나르+D> 부스 참여 공모 발표심의 결과안내

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 융합의 창제작 영역과 사업화 영역의 확장을 위해

<2024 아트코리아랩 소나르+D 부스 참여 지원> 공모를 진행하였습니다.

2024년 2월 22일부터 3월 8일까지 진행된 공모에는 총 30건이 접수되었으며,

서류심사와 발표심의를 통해 최종 7개 프로젝트가 선정되었습니다.

본 공모의 발표심의 결과를 다음과 같이 안내해드리며, 관심을 가지고 지원해주신 모든 분께 감사드립니다.

□ 심의개요

- (심 의 명) 2024 아트코리아랩 <소나르+D> 부스 참여 지원 공모 발표심의
- (심의일시) 2024. 3. 18.(월) 14:30 ~ 18:00
- (심의대상) 총 14건
- (심의방법) 외부전문가에 의한 발표심의
- (심의기준)

연번	평가지표(항목)	가중치	심의항목
1	수행 인력/단체의 전문성	30%	- 사업 참여를 위해 준비한 제출자료가 적절한가 - 사업 이행을 위한 언어능력 또는 적극성을 갖추었는가
2	주제 및 목적의 적절성	30%	- 지원사업의 목적과 취지에 대해 정확히 이해하였는가 - 참여하는 행사의 목적을 이해하고 참여계획을 수립하였는가 - 사업참여를 통한 예술기술 융합 분야의 확장이 기대되는가
3	계획 및 방법의 구체성	40%	- 참여에 따른 분명한 목표를 설정하고 타당한 방향성을 제시하였는가 - 사업수행을 위한 적절한 계획과 방법을 수립하였는가 - 사업추진 및 예산 계획이 체계적으로 수립되어 있는가

- (심의위원) 총 3인

이름	소속
김주섭	서강대학교 아트 & 테크놀로지 전공 교수
장재호	태싯그룹
최원정	파라다이스문화재단 프로듀서

□ 심의결과

○ (결과안내) 총 14건

* 이나라도움 접수번호 순

연번	지원자명	대표자
1	보*****오	박*주
2	콜*****골	박*연
3	박*****오	박*순
4	장*영	
5	웨*고	하*우
6	이*정	
7	프****필	정*주
예비 1	박*민	
예비 2	주*****울	최*세

○ (교부조건) 지원사업 교부신청 전 센터와의 협의를 통하여 사업 구체화 및 예산 조정 필수

*센터와의 지원사업의 구체화 및 예산 조정을 협의하지 않을 시 선정이 취소될 수 있음

□ 발표심의 총평

- ‘아트코리아랩 <소나르+D> 부스 참여 공모’ 발표심의 대상자는 총 14건으로 지원자의 발표를 기준으로 사업참여 계획과 구체성을 위주로 최종 7건과 예비 2건을 선정하였다.
- 각 작품마다 작가의 주제의식이 잘 반영되어 있고, 시의적으로 유의미한 가치를 지닌 작품이 많아 흥미로웠다. 또한, 다양한 기술을 활용한 접근 방식이 많은 점이 고무적이었으며 특히, 인공지능을 활용한 작품이 다수를 이루었다.
- 본 심의에서는 행사의 목적과 취지를 잘 이해하고 있는지, 목표 설정과 상세 계획을 기준으로 평가하였다. 세부적으로는 작품의 참신함, 부스 활용 방식, 실현 가능성을 중심으로 최종 참여자를 선정하였다. 단, 일부 지원자의 경우 예산 사용 계획에 대한 검토가 필요하며, 부스를 활용한 전시 특성을 고려하여 지원자와 예술경영지원센터와의 긴밀한 협업이 요구된다.
- <소나르+D> 참여를 통해 해외 관계자와 관객에게 적극적으로 작품을 소개하고, 지원자의 의도와 목표를 기반으로 다음 작업을 위한 도약 단계를 맞이하기를 기대한다.

□ **향후 일정**

- (선정교육) 2024. 4월 1주 오리엔테이션
- (행사준비) 2024. 4월 ~ 6월
- (행사참여) 2024. 6. 13. ~ 6. 15.

* 세부 일정은 발표심의 대상 단체 개별 안내 예정

□ **문의**

- (재)예술경영지원센터 아트코리아랩 예술기술지원TF
- 02-708-2236, akl@gokams.or.kr